

Curriculum vitae Giada Orlandi

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 2018 Diploma Attrice “Acting for Film” presso “ New York Film Academy” di Los Angeles
- 2017 Laboratorio cinematografico con il regista David Warren presso il CSC di Cinecittà
- 2017 Diploma attrice “A.C.T. School” presso lo I.A.L.S. Di Roma
- 2016 Diploma Metodo Linklater con Alessandro Fabrizi
- 2015 Diploma recitazione “StudioCinema” presso la Fonorama
- 2014 Laurea Triennale “D.A.M.S” Roma3

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Cinema :

- 2023 “ I CASSAMORTARI 2 ” – regia Claudio Amendola
- 2023 “ THOSE ABOUT TO DIE” - regia Roland Emmerich
- 2021 “LA LUNGA NOTTE DEI MORTI “ - regia Dario Germani
- 2019 “ LA SCELTA GIUSTA” - regia Andrea D’Emilio
- 2016 “GIROTONDO” – regia Tonino Abballe

SERIE e PROGRAMMI TV

- 2022 “ Domina 2” – regia David Evans – Sky
- 2022 “Help” programma TV- RAI 2
- 2020 “Mental” – regia Michele Vannucci – RaiPlay
- 2016 “ Saluti e baci da Mamma e Papà” – sitcom Italia 1
- 2015 “Un Medico in Famiglia 10” – RAI 1
- 2015 “Nemico Pubblico “ – programma RAI 3

VIDEOCLIP MUSICALI :

- 2022 “GOSSIP” Maneskin – regia Tommaso Ottomano
- 2021 “THE LONG NIGHT OF THE DEAD” Ydalia Suarez – regia Al Festa
- 2016 “ RADIO MARKET COLLAPSE “ – regia Gianluca Carraba

CORTOMETRAGGI :

- 2021 “IL VELO DELL’ESSENZA” – regia Christian Catanzano
- 2016 “ STILL ALIVE “ – regia Paolo Torchio produzione Cinemadamare

TEATRO :

- 2017 “AL PASSO CON I PARISI” teatro AGORÁ – regia Giulia Jacopino
- 2016 “ TUTTO SU MIA MADRE” teatro PETROLINI – regia Francesco Proietti
- 2015 “ UNA DONNA UCCISA CON TROPPIA CLEMENZA teatro LE SALETTE – regia Stefano Maria Palmitessa



